Fach: BK

Thema: Kaltnadelradierung

Koordination / Leitung: Pleli

Tag / Stunde: Montag 1.+2. Stunde Raum:

Inhalt

Das bildnerische Thema der Kaltnadelradierung wird von jedem Teilnehmer selbst gewählt. Wir ritzen mit einem spitzen Stahlstift eine Zeichnung in eine Platte, mit der dann mehrere Drucke hergestellt werden.

Ziele / Kompetenzen

Grundlagen des Zeichnens von Schattierungen/Hell-Dunkel/ Räumlichkeit Umsetzung einer Bildvorlage in eine Druckvorlage Drucken einer Auflage Kennenlernen eines Tiefdruckverfahrens

Voraussetzungen

Freude am Zeichnen und Drucken Durchhaltevermögen Phantasie und Kreativität

Sonstiges

Materialien: Bleistifte, alle anderen Materialien werden gestellt

Gesamtstundenzahl: 24 | Teilnehmerbegrenzung: 20

Fach: BK

Thema: POP-ART

Koordination / Leitung: Frau Rilling

Tag / Stunde: Montag 1.und 2. Std. Raum: 032

Inhalt

Du kannst hier die Stilrichtung Pop-Art und deren Künstler genauer kennen lernen. Dabei verwenden wir ganz unterschiedliche Techniken, wie Wachsmal-, Filzstift- oder Wasserfarbenmalerei. Wir malen z.B. den Begriff "POP" nach Richard Hamilton, eine bunte Comic-Stadt nach James Rizzi, oder übermalen Kopien von Andy Warhol's Bildern, stellen unterschiedliche Bildcollagen nach Roy Lichtenstein her oder lernen den Künstler Keith Hearing näher kennen.

Ziele / Kompetenzen

- Grundlagen der Stilrichtung Pop- Art kennenlernen
- Pop-Art Künstler genauer kennen lernen
- Verfremden von Bildvorlagen
- Vertiefen unterschiedlicher Techniken wie Filzstift- und Wasserfarbenmalerei
- Unterschiedliche Bildcollagetechniken erlernen

Voraussetzungen

- Freude am Zeichnen, Malen und Collagieren
- Ausdauer
- Kreativität

Sonstiges

Folgende Materialien bitte zur ersten Stunde mitbringen:

Filzstifte in unterschiedlicher Breite und Farben, Bleistift, Wachsmalkreiden, Wasserfarben und Pinsel, Klebstoff, Schere, Geodreiecke.

Gesamtstundenzahl: 24 Teilnehmerbegrenzung: 20

Fach: Bildende Kunst

Thema: Collagen

Koordination / Leitung: Frau Heusel

Tag / Stunde: Montag, 1./2. Stunde Raum: ?

Inhalt

In diesem Modul werden wir uns mit dem Thema und der Technik Collage beschäftigen. Eine Collage besteht aus verschiedenen aufgeklebten Bildelementen, die zusammen ein neues ganzes Bild ergeben. Wir arbeiten mit Bildmaterial aus Zeitschriften, Zeitungen, Kopierelementen, verschiedenem Papier und was immer wir sonst noch finden können!

Ziele / Kompetenzen

- ▲ Erstellen von verschiedenen Bildern mithilfe der Technik Collage
- **△ Grundregeln der Bildkomposition kennen lernen**
- **▲ Erproben verschiedener klebbarer Materialien**

Voraussetzungen

- Lust am Schneiden, Kleben, Drübermalen
- Ausdauer und Konzentration

Sonstige

Gesamtstundenzahl:

24

Fach: Kunst

Thema: Fotolabor und Digitale Fotografie

Koordination / Leitung: Frau Albrecht

Tag / Stunde: Mo 6./7. Stunde Raum: Fotolabor/ Computerraum

Inhalt

Wie funktioniert Fotografie?

In diesem Modul lernt ihr die faszinierende Welt der guten alten Fotoentwicklung kennen. In der Dunkelkammer sein, heißt genaues Hinschauen und arbeiten, aber auch experimentieren mit Belichtung, Vergrößerungen, eigenen Fotos. Vielleicht bauen wir uns sogar unsere eigene Kamera! In der Fortführung arbeiten wir auch mit digitaler Fotografie. Bei schönem Wetter können wir auch viel draußen arbeiten!

Nachdem ihr verschiedene Einblicke bekommen habt stellt ihr euch ein eigenes Thema und entwickelt eine Fotoreihe, die zum Schluss bewertet wird.

Ziele / Kompetenzen

- Ursprünge der Fotografie kennen lernen
- Vorgänge im Fotolabor kennen lernen, verstehen und einüben
- eigene Fotos selbst entwickeln
- mit verschiedenen Techniken experimentieren
- ein Modulheft führen

Voraussetzungen

Im Umgang mit den Chemikalien muss ich mich darauf verlassen können, dass du vorsichtig und verantwortungsvoll handelst. Da nicht viel Platz ist, solltest du einen engen, dunklen Raum nicht scheuen © und gut mit anderen zusammenarbeiten können.

Sonstiges

Gesamtstundenzahl: 24

ال آل

Schuljahr 2012 / 2013

Fach: BK

Thema: Graffiti (auf Papier) Für alle, die das Modul noch nicht belegt hatten

Koordination / Leitung: Frau Stiefelmayer

Tag / Stunde: Donnerstag 8.+9. Stunde Raum:

Inhalt

Ihr werdet die Grundlagen der Kunstform Graffiti kennenlernen und euch euer eigenes Blackbook (Skizzen- und Entwurfbuch) anlegen.

Am Anfang lernt ihr verschiedene einfache Styles kennen, die durch Übung vertieft werden.

Wenn ihr schon Vorerfahrungen habt,könnt ihr euren persönliche Style weiterentwickeln.

Übungen zu Überschneidungen, Verzerrungen, kreativem Umgang mit Schrift, Schattenwirkungen, 3D -Effekt und Farbkontrasten sind Teil des Moduls.

Ziele / Kompetenzen

Grundlagen des Graffiti kennenlernen und anwenden.

Überschneidungen, 3D-Effekt, Schattenwirkungen kennenlernen und üben.

Farbgestaltung der Entwürfe ausarbeiten.

Voraussetzungen

Interesse und Freude am Zeichnen

Kreativität

Durchhaltevermögen

Sonstiges

Bitte mitbringen:

verschiedene Bleistifte, Radiergummi, Farbstifte, Fineliner und für größere Entwürfe Edding.

1 DIN A 4 Heft ohne Lineatur oder ein Skizzenbuch.

Gesamtstundenzahl: 24

Fach	Fach: BK				
Thema: Plakatgestaltung und Präser	ntationstraining				
Koordination / Leitung: Karl Wössn	er				
Tag / Stunde: Donnerstag 8./9.Std.	Raum: 035				
Inhalt					
Du lernst zu verschiedenen künstlerischen Themen ein ordentliches Plakat zu gestalten und auf was es dabei ankommt. Das kann dir auch zukünftig bei Präsentationen, Referaten oder GFS helfen.					
Ziele / Kompetenzen					
Aufbau und Gestaltung eines guten Plakates					
Voraussetzungen					
Sonstiges					
Gesamtstundenzahl: 24	Teilnehmerbegrenzung: 20				

Fach: Bildende Kunst

Thema: Richtig Zeichnen lernen

Koordination / Leitung: Frau Heusel

Tag / Stunde: Do, 8./9. Stunde Raum: 034

Inhalt

In diesem Modul werden die Grundtechniken der Bleistiftzeichnung erarbeitet. Wir werden verschiedene Motive versuchen abzuzeichnen, zu schraffieren, mit Schattenwurf arbeiten und einige Tricks kennen lernen, damit die Motive möglichst realistisch und dreidimensional wirken.

Ziele / Kompetenzen

Erlernen der Grundvoraussetzungen für realistisches Zeichnen, sich verbessern durch Übung.

Voraussetzungen

- ▲ Geduld und Ruhe, ein Motiv genau zu betrachten
- Ausdauer an einer Zeichnung auch länger zu arbeiten
- ▲ Lust auf Zeichnen

Sonstiges

Mitbringen: mindestens 3 verschiedene Bleistife: HB, 2B, 4B sowie Zeichenblock (egal welche Größe) und Spitzer

Gesamtstundenzahl:

24

Facl	n .	Ril	den	de	Ku	nst
ıacı		_,,	чСп	uc	IVU	IIJL

Thema: Zeichnen nach der Natur

Koordination / Leitung: L. Mutsch

Tag / Stunde: Donnerstag 8 + 9. Stunde

Raum: Zeichenraum

Inhalt

Einführung in das Zeichnen mit Bleistift/Buntstift/Kreide/Rötel.

Tricks und Kniffe sind bei der Zeichnung kein Hexenwerk und können von jedem erlernt werden, der Lust zum Zeichnen mitbringt.

Wenn das Wetter es zulässt, können wir den Unterricht auch nach draußen verlegen oder ein Kompaktnachmittag veranstalten, bei dem wir etwas weiter weg von der Schule mit einem schönen Ausblick auf die Landschaft zeichnen werden.

Ziele / Kompetenzen

Richtiges Sehen lernen und damit eine photorealistische Zeichnung gestalten können

Voraussetzungen

Lust am Zeichnen.

Harte, mittlere und weiche Bleistifte, Buntstifte, so viel wie möglich

Sonstiges

Gesamtstundenzahl:

Fach: BK

Thema: Klebe- und Faltbilder

Koordination / Leitung: Frau Rilling

Tag / Stunde: Donnerstag 8./9./10. Std. Raum: 32

Zeitraum: 18.4.-27.6. also 8x kompakt!

Inhalt

Freude am Schneiden, neu Zusammenfügen und Kleben?

Bildvorlagen oder selbst gemalte Bilder werden zerschnitten und wieder zu einem neuen Bild zusammen geklebt (Collage) oder in Streifen zerlegt und nach einer bestimmten Ordnung zusammengesetzt, wodurch interessante Bewegungs- und Vibrationseffekte entstehen (Rollage). Einen ganz besonderen Effekt erzielst du durch eine Relief- Rollage, bei der du als Betrachter, je nach Blickwinkel ein anderes Bild siehst.

Ziele / Kompetenzen

- Experimentelles Arbeiten
- Verfremden von Bildern durch Zerschneiden und neu Zusammenfügen
- Verfremden von Bildern durch Überdehnung, Verzerrung und Brechung
- Finden neuer geometrischer Ordnungen
- Kennenlernen von Bildcollagetechniken
- Vertiefen unterschiedlicher Mal- und Klebetechniken

Voraussetzungen

- Freude am experimentellen Arbeiten
- Genaues Arbeiten mit Papier, Klebstoff und Cutter
- Ausdauer
- Kreativität

Sonstiges

Folgende Materialien bitte zur ersten Stunde mitbringen:

Bilder aus Zeitschriften, Kalendern, Fotos, Porträts usw. Bleistift, Klebstoff, Schere, Geodreiecke, Wasserfarbe, Pinsel, Filzstifte in unterschiedlicher Breite und Farben.

Gesamtstundenzahl:24 Teilnehmerbegrenzung: 20

Fach: Kunst

Thema: Filmwerkstatt

Koordination / Leitung : Frau Axt

Tag / Stunde: Freitag, 8. / 9. Stunde Raum: 212

Inhalt

Filme haben eine große Anziehungskraft und erreichen oft Millionen von Zuschauern. Mit ein wenig Fantasie und Begeisterung könnt auch ihr interessante Streifen drehen! Hierbei solltet ihr ein paar grundlegende Dinge beachten und über die verschiedenen Produktionsphasen Bescheid wissen. Aber keine Panik: Das lernt ihr alles in diesem Modul.

Ziele / Kompetenzen

- Kennenlernen verschiedener Einstellungen und Perspektiven
- Schneiden eines Filmes
- Experimentieren mit Musik und Geräuschen
- Schreiben eines Drehbuches

Voraussetzungen

- Fantasie, Kreativität und gute Ideen
- Lust und Freude am Ausprobieren (hinter und bei Interesse auch vor der Kamera)

Sonstiges

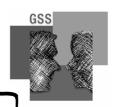
Kannst du mit deiner Digitalkamera filmen? Dann darfst du sie gerne mitbringen!

Gesamtstundenzahl: 24 Teilnehmerbegrenzung: 16

Fach: Musik				
Thema: Blues				
Koordination / Leitung: H. Daub				
Tag / Stunde: Montag / 1.	Raum: 011			
Inhalt				
Der Blues ist eine der wichtigen Wurzeln, sowohl der heutigen als auch von R´n B`. Wir verfolgen seine Entstehung und Entwicklung bis heute.	Rock und Popmusik,			
Ziele / Kompetenzen				
Kennen lernen dieser Musikrichtung und seiner musikalischen Strukturen. Singen und Musizieren verschiedener Bluesstücke.				
Voraussetzungen				
Interesse				
Sonstiges				

Teilnehmerbegrenzung: 20

Gesamtstundenzahl: 12



Schuljahr 2012 / 2013

Fach: Musik

Thema: Musik "komponieren " am Computer

Koordination / Leitung : Frau Stiefelmayer

Tag / Stunde: Montags, 1. und 2. Stunde Raum: IT 211

Inhalt

Du wirst aus verschiedenen Musikloops mit dem Computerprogramm Audacity deine eigene Musik mischen.

Ein Loop ist ein kleines, immer wiederkehrendes Thema. So kannst du z. Bsp. aus einem Bassloop, einem Schlagzeugloop und einem Gitarrenloop dein eigenes Stück zusammenstellen.

Du kannst aber auch noch eigene Loops aufnehmen und dazu mischen.

Oder einen eigenen Text dazu rappen und aufnehmen......deiner Kreativität sind (fast) keine Grenzen gesetzt.

Verschiedenste Musikrichtungen sind möglich, von Techno über Klassik, Pop, Rock, HipHop zu Elektro.......

Ziele / Kompetenzen

Den Umgang mit einem Musikprogramm kennen lernen.

Gehör schulen.

Musik erfinden und verändern.

Voraussetzungen

Geduld.

Kreativität.

Freude am Umgang mit Musik.

Sonstiges

Bitte bringe deine Kopfhörer mit.

Wenn du magst kannst du auch deine Lieblingsmusik mitbringen, am besten als MP3 Datei (I Pod geht leider nicht)

Gesamtstundenzahl:	Teilnehmerbegrenzung:
24	16

Fach: Musik

Thema: Dance Mix

Koordination / Leitung: Frau Bau

Tag / Stunde: Montag 1. + 2. Stunde Raum: 231

Inhalt

Schrittkombinationen aus verschiedenen Tänzen wie Salsa, Cha-cha-cha, Merengue, Samba u.a.

Erlernen von vorgegebenen Choreografien und selbstständige Weiterentwicklung von diesen

Ziele / Kompetenzen

- Erlernen von Choreografien
- · Weiterentwicklung von Choreografien

24

• Präsentation der erarbeiteten Choreografie

Voraussetzungen

- Spaß an unterschiedlichster Musik und an Tanzen
- Lust sich zu bewegen
- Kreative Ideen

Sonstiges

Mitzubringen sind weiche Turnschuhe bzw. rutschfeste Strümpfe Bequeme Bekleidung (wer mag Sportbekleidung) Gute Laune ;-)!

Gesamtstundenzahl: Teilnehmerbegrenzung:

20

Fach: Mus	ik
Thema: Weltmusik, Musik der Welt	
Koordination / Leitung : Hr. Daub	
Tag / Stunde: Montag / 2. Stunde	Raum: 011
Inhalt	
Wir lernen die Musik verschiedener Kulturen ur Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Wir versuchen die ein oder andere Musik nachz Instrumente aus anderen Kulturen.	
Ziele / Kompetenzen	
Kennenlernen und verstehen anderer Formen v	on Musik durch hören und tun.
Voraussetzungen	
Interesse an Musik	
Sonstiges	

Teilnehmerbegrenzung: 20

Gesamtstundenzahl: 12

Fach: Musik

Thema: Stimmbildung

Koordination / Leitung: Vogt

Tag / Stunde: Donnerstag 8. Stunde Raum: 244

Inhalt

Ihr lernt, mit eurer Stimme umzugehen und sie richtig einzusetzen.

Ganz nebenher lernt ihr bekannte Lieder von einer neuen Seite kennen.

Ziele / Kompetenzen

- Ihr lernt Techniken für richtiges Singen
- Ihr übt Noten lesen und nach Noten zu singen
- Ihr lernt neue Lieder kennen und interpretieren
- Ihr erfahrt, was richtiges Singen bedeutet: Einsingen, Atmung, etc. ...
- Nebenher lernt ihr, etwas zu präsentieren und schult euer Selbstvertrauen

Voraussetzungen

- Freude an Musik und am (alleine) Singen
- Regelmäßiges Üben und Vorbereiten von Liedern

Sonstiges

Offen für Anfänger und Fortgeschrittene

Gesamtstundenzahl:

Fach: Musik

Thema: Stimmbildung

Koordination / Leitung: Vogt

Tag / Stunde: Donnerstag 9. Stunde Raum: 244

Inhalt

Ihr lernt, mit eurer Stimme umzugehen und sie richtig einzusetzen.

Ganz nebenher lernt ihr bekannte Lieder von einer neuen Seite kennen.

Ziele / Kompetenzen

- Ihr lernt Techniken für richtiges Singen
- Ihr übt Noten lesen und nach Noten zu singen
- Ihr lernt neue Lieder kennen und interpretieren
- Ihr erfahrt, was richtiges Singen bedeutet: Einsingen, Atmung, etc. ...
- Nebenher lernt ihr, etwas zu präsentieren und schult euer Selbstvertrauen

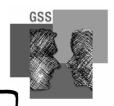
Voraussetzungen

- Freude an Musik und am (alleine) Singen
- Regelmäßiges Üben und Vorbereiten von Liedern

Sonstiges

Offen für Anfänger und Fortgeschrittene

Gesamtstundenzahl:



Schuljahr 2012 / 2013

Fach: Musik

Thema: Paartanz für Fortgeschrittene

Koordination / Leitung : Hr. Autenrieth

Tag / Stunde: Donnerstag / 8.Stunde Raum: 013?

Inhalt

Du lernst ...

- ... die Grundschritte von langsamer Walzer und Jive
- ... weitere Figuren der bisher gelernten Tänze
- ... noch besser beim Tanzen zu "führen" bzw. "geführt" zu werden
- ... alle bisherigen Tänze noch genauer zu tanzen

Ziele / Kompetenzen

Du kannst ...

- ... dich rhythmisch auf Musik bewegen
- ... die gelernten Grundschritte tanzen
- ... die gelernten Figuren selbstständig ausführen
- ... führen bzw. dich führen lassen

Voraussetzungen

Du solltest weder das Modul "Anfängerkurs Paartanz" oder privat einen Anfängerkurs gemacht haben.

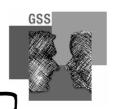
Du solltest Lust am rhythmischen Bewegen haben.

Es wäre toll, wenn Jungs auch mit Mädchen tanzen.

Du solltest bequeme Schuhe (z.B. Turnschuhe) anziehen.

Sonstiges

Gesamtstundenzahl: Teilnehmerbegrenzung: 20



Fach: Musik

Thema: Die Beatles

Koordination / Leitung : Hr. Autenrieth

Schuljahr 2012 / 2013

Tag / Stunde: Donnerstag/ 9.Stunde Raum: 013?

Inhalt

Du lernst ...

- ... die Geschichte der "Fab four" kennen
- ..., ausgewählte Lieder zu singen (z.B.: Let it be, Yesterday, ...)
- ... die Hintergründe der damaligen Zeit kennen
- ..., Hörbeispiele der Beatles zuzuordnen
- ... die musikalische Errungenschaften der Beatles kennen

Ziele / Kompetenzen

Du kannst ...

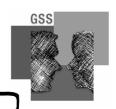
- ... die Geschichte der Beatles grob wiedergeben
- ... einzelne Lieder der Beatles singen
- ... Hörbeispiele zuordnen
- ... die musikalischen Errungenschaften der vier Musiker wiedergeben

Voraussetzungen

Du solltest Lust am Singen haben.

Sonstiges

Gesamtstundenzahl: Teilnehmerbegrenzung: 24



Schuljahr 2012 / 2013

Fach: Musik

Thema: Schlagzeug für Fortgeschrittene

Koordination / Leitung : Hr. Autenrieth

Tag / Stunde: Freitag / 1.Stunde Raum: 013?

Inhalt

Du lernst ...

- ... verschiedene Handsätze mit den "Sticks"
- ... die Fachbegriffe des Schlagzeugs und Percussioninstrumenten
- ... den fachgerechten Aufbau eines Schlagzeugs
- ... das fachgerechte Spielen weiterer Percussioninstrumenten
- ... weitere Notenwerte
- ... schwierigere Rhythmuspattern auf der "Snaredrum"
- ... weiterhin die Unabhängigkeit von Händen und Füßen
- ... schwerere Rhythmen auf dem Schlagzeug

Ziele / Kompetenzen

Du kannst ...

- ... die Sticks richtig halten und einsetzen
- ... ein Schlagzeug fachgerecht aufbauen
- ... die Fachbegriffe des Schlagzeugs und der Percussioninstrumente wiedergeben
- ... schwerere Rhythmen auf den Percussioninstrumenten spielen
- ... schwerere Rhythmuspattern auf der Snaredrum spielen
- ... schwerere Rhythmen auf dem Schlagzeug spielen

Voraussetzungen

Du solltest das Modul "Grundlagen des Schlagzeugs" besucht oder maximal seit einem halben Jahr Schlagzeugunterricht haben.

C	$\overline{}$	n	0	4i	~	es	
J	U	ш	3	ш	u	C 2	

Gesamtstundenzahl:

Teilnehmerbegrenzung:

_

racn	WUSIK			
Thema: Filmmusik				
Koordination / Leitung: H. Daub				
Tag / Stunde: Freitag / 1.	Raum: 011			
Inhalt				
Wir beschäftigen uns mit der Musik für und in Filmen im Laufe der Zeit, mit berühmten Filmszenen und ihrer Vertonung, und versuchen selber eine Filmsequenz zu vertonen.				
Ziele / Kompetenzen				
Aktives Hören von Musik. Kennen lernen der Möglichkeiten mit Musik Dinge auszudrücken bzw. Filmszenen in ihrer Wirkung zu beeinflussen.				
Voraussetzungen				
Interesse.				
Sonstiges				
Gesamtstundenzahl: 12	Teilnehmerbegrenzung: 20			
	•			

Fach: Theater

Thema: Improvisation und Playbacktheater

Koordination / Leitung: Frau Stiefelmayer und Gast

Tag / Stunde: Montags/6. und 7. Stunde Raum: Workshop

Inhalt

Nach gemeinsamen Aufwärmübungen geht es ans Improvisieren von kurzen Spielanlässen, kurzen Szenen. Was hilft dir beim Improvisieren, wie kannst du Ideen finden, wie kannst du die Ideen umsetzen, welche theatralischen Mittel kannst du dazu einsetzen? Mit diesen Fragen wirst du dich auseinandersetzen und spielend Theater erfinden.

Beim Playbacktheater geht es darum, eigene Geschichten zu erzählen. Deine eigene Geschichte wird dann von anderen gespielt, und du hast die Möglichkeit, einzugreifen und Dinge zu ändern......sehr spannend und sehr lustig!

Ziele / Kompetenzen

Du kannst deine schauspielerischen Fähigkeiten weiter entwickeln.

Improvisieren lernen.

Kreativität schulen.

Persönlichkeit weiter entwickeln.

Voraussetzungen

Lust auf Theater spielen.

Lust konzentriert und ernsthaft zu arbeiten.

Sonstiges

Bequeme Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst.

Gesamtstundenzahl:24

Fach: MUM

Thema: kleine und große Täschchen

Koordination / Leitung: Lingg

Tag / Stunde: Montag, 1.+ 2. Stunde Raum: 325

Inhalt

Wir entwickeln mit Hilfe von Schnitten unsere eigenen "Täschchen, stricken oder nähen sie, verzieren sie mit Hilfe von Pailetten, Perlen, Silberdraht und bunten Schnüren.

Ziele / Kompetenzen

Einen Schnitt kopieren können und selber verändern können

verschiedene Nähte richtig anwenden können

einfache Stricktechniken anwenden können

Verzierungen mit Hilfe von Pailetten u. ä. richtig ausführen können

Voraussetzungen

Nähmaschine bedienen können

Sonstiges

Ganz besonderen Verzierungen sollten (können) selbst mitgebracht werden

Gesamtstundenzahl: 24

Fach: MUM

Thema: Das Kochduell

Koordination / Leitung: Frau Schmidt

Tag / Stunde: Freitag 9.-11. Stunde Raum: Küche

Inhalt

Es werden verschiedene Vorspeisen, Hauptgerichte und Desserts gekocht, die dann für ein Kochduell am letzten Termin als Menü zusammengestellt und gekocht werden. Aus den Teilnehmern werden 4 Gruppen gebildet, die gegeneinander antreten. Eine unabhängige Jury bestimmt die Gewinner.

Ziele / Kompetenzen

erweiterte Kenntnisse der Nahrungsmittelzubereitung
vertiefen neuester Erkenntnisse der Ernährungslehre

Voraussetzungen

A Spaß und Freude am Kochen

Sonstiges

Damit wir genügend Zeit haben, treffen wir uns immer für 3 Schulstunden. Da das Modul aber nur 2stündig angelegt ist, findet es nicht jedes Mal statt. Die Termine werden am ersten Treffen bekannt gegeben.

Gesamtstundenzahl:

24

Fach: MUM

Thema: Textildesign – Bild oder kleines Täschchen nähen und

bedrucken

Koordination / Leitung: Frau Heusel

Schuljahr 2012 / 2013

Tag / Stunde: Kompakt (1xSa, 2xMi) Raum: 015

Inhalt

Wie in der Kunst mit Papier, kann man auch mit Stoff "Collagen" machen. Aus verschiedenen Stoffresten wollen wir kleine Stoffbilder nähen und wer möchte, kann daraus noch ein kleines Schminktäschchen, Mäppchen oder einen kleinen Geldbeutel nähen. Man kann auch ein größeres Stoffbild nähen und zusätzlich Elemente mit Stofffarbe draufdrucken, welches dann als Wanddeko dient.

Ziele / Kompetenzen

Auseinandersetzung mit Bildkomposition auf Stoff Umgang mit der Nähmaschine erlernen/verbessern Herstellung eines eigenen Bildes oder Täschchens Lust auf Experimentieren mit Stoff und Stofffarbe

Voraussetzungen

- A Geduld und Ruhe um mit der Nähmaschine zu arbeiten
- **▲ Lust auf Experimentieren mit Stoff und Stofffarbe**

Sonstiges

Termine werden schnellstmöglich bekannt gegeben Bitte wenn möglich verschiedene Stoffreste oder auch alte T-Shirts etc mitbringen

Gesamtstundenzahl:

24

Fach: Technik

Thema: Bau einer Dirt Bike Strecke Teil 2

Koordination / Leitung: Breckel

Tag / Stunde: Montag 7.-8. Std.

Raum: Holzraum R023

Inhalt

Anknüpfend an das Herbst Modul wird wieder an der Dirt Bike Strecke gebaut.

Dabei müssen das Waschbrett und der Double noch geshaped werden.

Zudem überlegen wir uns noch, wie wir den Rand zum Gehweg gestalten.

Ziele / Kompetenzen

Räumliches Vorstellungvermögen, Durchhaltefähigkeit, selbstständiges Arbeiten

Voraussetzungen

Kraft, Ausdauer, keine Scheu vor nass-kalter Witterung.

Arbeitskleidung und feste Schuhe erforderlich!

Sonstiges

Bike kann nach Absprache mitgebracht werden! Helmpflicht!

Gesamtstundenzahl: 24 Teilnehmerbegrenzung: 14

Fach: Technik	
Thema: Knifflige Werkstücke aus Holz	
Koordination / Leitung: H. Daub	
Tag / Stunde: Donnerstag , 9./10.	Raum: 023
Inhalt	
Wir bauen verschiedene Werkstücke aus Holz die zerlegeinigem Nachdenken wieder zusammengesetzt werden Z.B. Zauberkreuz, Teufelsknoten, Zimmererknoten, etc.	können.
Ziele / Kompetenzen	
Umgang mit dem Werkstoff Holz und den dazugehörige räumlichen Vorstellungsvermögen.	en Werkzeugen. Schulung des
Voraussetzungen	
Grundlagen in der Holzbearbeitung.	
Sonstiges	

Teilnehmerbegrenzung: 16

Gesamtstundenzahl: 24





Thema: Berufsorientierung nur für Schülerinnen - girls Kl.7

im handwerklich - technischen Bereich

Koordination / Leitung: Dipl. Päd. Dagmar Schön-Luetkens

Tag / Stunde: Mi. 8./ 9. Std. (14 -15.30 h) Raum: Treffpunkt 252

Inhalt

Seminare: Berufsfindungstrichter(Warum eine Ausbildung?, Stärken, Wo?, Womit? Kann ich arbeiten; Welche Berufsfelder passen dann?) passende Berufe und Berufskunde

<u>Workshops</u>: Bewerbungsunterlagen, Flyer, Vorbereitung Vorstellungsgespräch, Radiotechnik

<u>Praxis:</u> 5-Tage-Praktikum, Girls´Day 2013

Ziele / Kompetenzen

- 1) Mädchen und Betriebe aus Handwerk und Technik zusammenbringen
- 2) Einblick in Arbeitswelt ermöglichen
- 3) Herausfinden welche Berufe passen können und erste Erfahrungen sammeln
- 4) Zusammenarbeiten mit Männern und Frauen, die bereits im Handwerk und Technik arbeiten

Voraussetzungen

Teilnahme am Praxisparcours: Di. 27.11.12

Sonstiges

Interesse und Bereitschaft vom 1.-5.Juli eine Woche Praktikum zu machen!

Gesamtstundenzahl: 20 + Praktikum