

<b>Fach: Kunst</b>	
<b>Thema: Street Art: was passiert da auf den Straßen?</b>	
<b>Koordination / Leitung : Frau Albrecht</b>	
<b>Tag / Stunde: Montag 8.9. Stunde</b>	<b>Raum:</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>In diesem Modul beschäftigen wir uns zunächst mit Schriften und Graffiti. Wir schauen uns verschiedene Graffitis und Street- Art –Aktionen auf der Straße an und lernen einen/ zwei bedeutende Street-Art- Künstler kennen. Jeder von euch entwickelt dann eine eigene größere Arbeit zum Thema (Graffiti /Schablonentechnik/ Fotoreihe/...).</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- mit Schriften experimentieren können und eine eigene Graffiti –Schrift entwickeln</li><li>- auf Spurexkursion in der Tübinger Innenstadt gehen</li><li>- ein eigenes kleines Street-Art- Projekt auf dem Gelände der GSS/ ein großes farbiges Graffiti auf Papier gestalten/ eine Fotoreihe entwickeln</li><li>- einzelne Street-Art- Künstler kennen lernen</li><li>- ein Modulheft mit Zeichnungen und Fotos führen.</li></ul>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<p>Su solltest Lust am Gestalten von Schriften haben und vor vielem Üben nicht zurückschrecken. Außerdem ist es immer wichtig, die Augen offen zu halten um zu schauen, was um dich herum auf der Straße passiert.</p>	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 20</b>

## Fach: BK

**Thema: Comics und Lautmalerei**

**Koordination / Leitung: Frau Hipp**

**Tag / Stunde: Dienstag, 1.+2. Stunde Raum: 015BK**

### Inhalt

**Jeder kennt Comics und hatte schon einmal eines in seiner Hand!  
Aber wie genau malt man diese Comicfiguren eigentlich? Wohin kommt der Text zum Bild und wie kann man die Gedanken der Figuren ausdrücken? Und was bedeutet Lautmalerei?**

**Diesen Fragen wollen wir auf den Grund gehen!  
In diesem Modul lernst du, wie ein Comic aufgebaut ist, was eine typische Comicfigur auszeichnet und wie du selber zum Comiczeichner werden kannst.  
Du erfindest anschließend eine Comicfigur und erstellst damit deine eigene Comicszene!**

### Ziele / Kompetenzen

- Grundelemente der Comiczeichnung kennen lernen
- Erprobung verschiedener Comicelemente
- Darstellen von Geräuschen und Gedanken im Comic
- Erstellung einer eigenen kleinen Comicstory

### Voraussetzungen

- Freude am Zeichnen und Malen
- Ausdauer und Konzentration
- Ein Modulheft führen
- Fantasie und Kreativität 😊

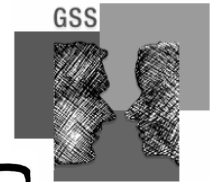
### Sonstiges

**Folgende Materialien bitte bereits zur ersten Stunde mitbringen:**

**Eigene Comic-Hefte, Bleistift, Fineliner und Filsstifte.**

**Gesamtstundenzahl: 24**

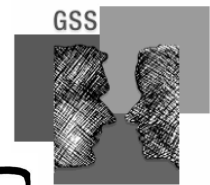
**Teilnehmerbegrenzung: 24**



<b>Fach: BK</b>	
<b>Thema: Plastisches Gestalten von Tieren und anderen Wesen</b>	
<b>Koordination / Leitung : B. Blumenthal</b>	
<b>Tag / Stunde: Dienstag 1./2.</b>	<b>Raum:</b>
<b>Inhalt</b>	
<b>Ein Panter im Sprung, eine Eule im Flug, eine Echse auf der Flucht -</b>	
<b>Überall auf der Welt und zu allen Zeiten finden wir Zeichnungen und Skulpturen von Tieren.</b>	
<b>Warum stellen Menschen immer wieder Tiere dar? Welche Bedeutung haben sie? Tragen sie besondere Eigenschaften oder haben sie sogar göttliche Verbindungen?</b>	
<b>Auch in vielen Mythen finden wir Mischwesen – halb Mensch – halb Tier. Wer war der Minotaurus? Was hat es mit der Meerjungfrau auf sich? Woher kommt die Sphinx?</b>	
<b>Was machen wir in diesem Modul?</b>	
<b>Wir werden:</b>	
<b>Beobachten: Wir schauen uns Tiere und Mischwesen genau an und finden mehr über ihre Bedeutung in verschiedenen Kulturen heraus.</b>	
<b>Skizzieren: Wir suchen uns ein Tier/ Mischwesen aus, zeichnen es in Bewegung und versuchen, ihren besonderen Charakter einzufangen.</b>	
<b>Gestalten: Wir arbeiten mit verschiedenen Materialien, wie Ton, Stein, Pappe u.a. und werden nach unseren Skizzen Tiere und Mischwesen herstellen.</b>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<b>Wir lernen Darstellungen und Mythologie einzelner Tiere und Mischwesen kennen.</b>	
<b>Wir üben die Umsetzung von Form und Bewegung in Skizzen.</b>	
<b>Wir probieren verschiedene Materialien aus, um Tierplastiken herzustellen.</b>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<b>Ihr solltet eigene Ideen einbringen, Lust haben, euch auch die Hände dreckig zu machen (Arbeiten mit Ton) und Geduld (denn oft klappt es nicht beim ersten Versuch).</b>	
<b>Je nach Material, was wir aussuchen, können Kosten bis zu 7,00 Euro entstehen.</b>	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 20</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

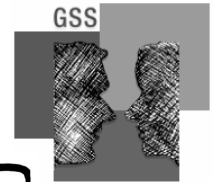
Schuljahr 2013 / 2014



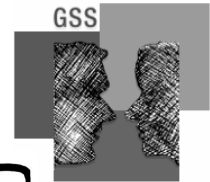
<b>Fach:</b>	
<b>Thema:</b>	<b>POP-Art</b>
<b>Koordination / Leitung :</b>	<b>Frau Rilling</b>
<b>Tag / Stunde:</b>	<b>Dienstag 1./2.</b>
	<b>Raum: 032</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Du kannst hier die Stilrichtung Pop-Art und deren Künstler genauer kennen lernen. Dabei verwenden wir ganz unterschiedliche Techniken, wie Wachsmal-, Filzstift-, Wasserfarben- und Acrylmalerei. Wir malen z.B. den Begriff „POP“ nach Richard Hamilton, eine bunte Comic-Stadt nach James Rizzi , oder übermalen Kopien von Andy Warhol´s Bildern, stellen unterschiedliche Bildcollagen nach Roy Lichtenstein her oder lernen den Künstler Keith Hearing näher kennen.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlagen der Stilrichtung Pop- Art kennenlernen</li><li>• Pop-Art Künstler genauer kennen lernen</li><li>• Verfremden von Bildvorlagen</li><li>• Vertiefen unterschiedlicher Techniken wie Filzstift- und Wasserfarbenmalerei</li><li>• Unterschiedliche Bildcollagetechniken erlernen</li></ul>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Freude am Zeichnen, Malen und Collagieren</li><li>• Ausdauer</li><li>• Kreativität</li></ul>	
<b>Sonstiges</b>	
<p><u>Folgende Materialien bitte zur ersten Stunde mitbringen:</u></p> <p>Filzstifte in unterschiedlicher Breite und Farben, Bleistift, Wasserfarben und Pinsel, Klebstoff, Schere, Geodreiecke.</p>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 20</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: BK</b>	
<b>Thema: Die Macht der Farbe</b>	
<b>Koordination / Leitung : L. Mutsch</b>	
<b>Tag / Stunde: Di 1.+ 2. Stunde</b>	<b>Raum: 024</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Wie wirken Farben: der Farbkreis, der Komplementärkontrast, wie haben Maler diese eingesetzt, wie ist ihre Wirkung. Neben kunstgeschichtlichen Betrachtungen werden wir eigene Produktionen gestalten.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Die Wirkung der Farben besser verstehen</li><li>- Mit dem Pinsel umgehen</li><li>- Unterschiedliche Maltechniken ausprobieren</li></ul>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<p>Ihr solltet einen Wassermalkasten besitzen und Freude an Farben haben und dass die Wirkung der Farben euch interessiert (unter anderem in der Werbung, bei eurer Kleidung, bei der Gestaltung von Räumen)</p>	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> 17



## Fach: BK

**Thema: „Schräge Aktionen in der Schule“- Auf den Spuren von Performance und Aktionskunst.**

**Koordination / Leitung : Frau Hipp**

**Tag / Stunde: Freitag, 5. und 6. StundeRaum:035**

### Inhalt

**Was bedeutet Performance-Kunst?**

**Kunst, in der Menschen sich und ihren Körper selber als Material einsetzen und dabei eine Handlung ausführen, nennt man Performance-Kunst.**

**Im Rahmen dieses Moduls untersucht ihr genauer, was unter dem spannenden Begriff "Performance" zu verstehen ist. Ihr lernt Künstler und deren Aktionen kennen und experimentiert selber an eigenen Performances.**

**Schließlich erarbeitet ihr in Gruppen eigene Aktionen, die ihr dann im Schulhaus ausführt und beobachtet, wie das Umfeld auf eure Performance reagiert. Vielleicht werden ja auch eure Mitschüler zum Teil eures Werkes?**

### Ziele / Kompetenzen

- Performance-Kunst und ihre Vertreter kennen und verstehen lernen
- Eigene Aktionsideen schriftlich ausarbeiten
- Eigene Performances ausprobieren und präsentieren
- Reaktionen des Umfeldes schriftlich fixieren und anschließend präsentieren
- Führen eines Modulheftes

### Voraussetzungen

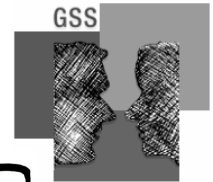
**Lust auf eine etwas "andere" Kunst, bei der du und dein Körper eine wichtige Rolle spielst und Freude am Experimentieren. Da ihr in Gruppen arbeiten werdet, solltest du gut mit anderen zusammen arbeiten können.**

### Sonstiges

**Folgende Materialien brauchst du bereits in der ersten Stunde: Schreibmaterialien**

**Gesamtstundenzahl: 24**

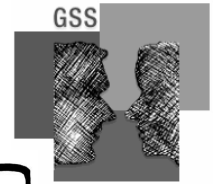
**Teilnehmerbegrenzung: 20**



<b>Fach: Kunst</b>	
<b>Thema: RECYCLE – ART: Kunst mit und aus Alltagsgegenständen</b>	
<b>Koordination / Leitung : Frau Albrecht</b>	
<b>Tag / Stunde: Freitag 5.+6. Stunde</b>	<b>Raum: 032</b>
<b>Inhalt</b>	
<p><b>Wir machen aus alten, ausgemusterten Sachen neue trendige Stücke!</b></p> <p><b>Mit ganz einfachen Tricks und guten Ideen gestalten wir alte Stühle um oder lassen alte Fahrradschläuche in neuer Form wieder lebendig werden. Toll wäre, wenn du dein neues „Designerstück“ später auch wirklich verwenden kannst.</b></p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- aus alten Tetrapacks, Fahrradschläuchen, Plastikflaschen neue praktische Dinge gestalten.</li><li>- nach spannenden, gebrauchten, unschönen Dingen Ausschau halten, diese entdecken und sammeln</li><li>- ein eigenes kleines „Designerstück“ entwickeln und basteln/ bauen</li></ul>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<p><b>Du solltest Lust am experimentieren und neu erfinden haben. Bei der Art von Kunst ist es besonders wichtig, die Augen offen zu halten und alte Dinge zu etwas neuem zu kombinieren.</b></p>	
<b>Sonstiges</b>	
<p><b>Falls du zu Hause einen alten Stuhl, ein kleines Schränkchen, eine Holzkiste hast, usw. die dir überhaupt nicht mehr gefallen, bringe sie mit und wir beleben sie neu!</b></p>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 15</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

Schuljahr 2013 / 2014

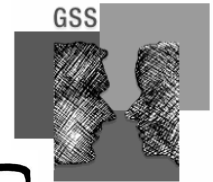


<b>Fach: BK</b>	
<b>Thema: Comics und Bildergeschichten zeichnen</b>	
<b>Koordination / Leitung : Pleli</b>	
<b>Tag / Stunde: Freitag, 5/6 Stunde</b>	
<b>Raum:</b>	
<b>Inhalt</b>	
<b>Gesichtsausdruck, Charakteristika von Köpfen, Bewegung des Körpers, Körperausdruck, Bildausschnitte, Perspektiven, Figuren und ihr Umfeld, Comiczeichenelemente (Sprechblasen, Geräuschblasen, Bewegungsspuren ...)</b>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<b>Grundlagen des Zeichnens von Comicfiguren erlernen Umsetzung einer Geschichte in eine Comicbilderfolge Typische Formen von Bildergeschichten kennenlernen</b>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<b>Freude am Zeichnen Durchhaltevermögen Phantasie und Kreativität</b>	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Materialien: Bleistifte, Buntstifte, Stabilos in Schwarz und allen Farben</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 20</b>



# Z1 Module Jahrgang 7/8

Schuljahr 2013 / 2014



## Fach: BK

**Thema: Mode nachhaltig gestalten**

**Koordination / Leitung : L. Mutsch**

**Tag / Stunde: Fr. 5. + 6. Stunde**

**Raum:015**

### Inhalt

**Ihr liebt Mode und wollt ein/e große/r Modedesigner/in werden? Wir beginnen mit einem geschichtlichen Abriss und beschäftigen uns weiter mit einer sehr aktuellen Seite der „Wiederverwertbarkeit“ von schon Geschaffenem in der Mode. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt bei der Gestaltung von Schmuck, Taschen oder Kleidung alles aus gefundenen, wieder verwertbaren Materialien.**

### Ziele / Kompetenzen

- Kreativität entfalten**
- einen anderen Blick auf die Welt der Mode werfen**
- ein eigenes Werkstück gestalten**

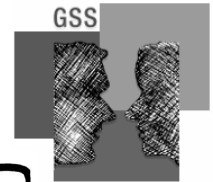
### Voraussetzungen

**Ideen haben und Lust am Umgestalten haben, vielleicht schon mal Materialien sammeln und keine Angst vor Nadel und Faden haben!**

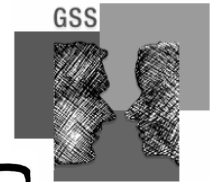
### Sonstiges

**Gesamtstundenzahl:24**

**Teilnehmerbegrenzung: 14!!**



<b>Fach: Kunst</b>	
<b>Thema: Filmwerkstatt</b>	
<b>Koordination / Leitung : Fr. Axt</b>	
<b>Tag / Stunde: Freitag, 8. / 9. Stunde</b>	<b>Raum:</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Filme haben eine große Anziehungskraft und erreichen oft Millionen von Zuschauern. Mit ein wenig Fantasie und Begeisterung könnt auch ihr interessante Streifen drehen! Hierbei solltet ihr ein paar grundlegende Dinge beachten und über die verschiedenen Produktionsphasen eines Filmes Bescheid wissen. Aber keine Panik: Das lernt ihr alles in diesem Modul!</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Schreiben eines Drehbuches</li><li>• Erstellen eines Storyboards</li><li>• Kennenlernen verschiedener Einstellungen, Perspektiven und Kameratechniken</li><li>• Schneiden eines Filmes</li><li>• Experimentieren mit Geräuschen, Farben und Spezialeffekten</li></ul>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fantasie, Kreativität und gute Ideen</li><li>• Lust und Freude am Ausprobieren (hinter und bei Interesse auch vor der Kamera)</li></ul>	
<b>Sonstiges</b>	
<p>Bitte mitbringen (falls vorhanden): Fotoapparat, Camcorder oder Handy mit Videofunktion</p>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 8</b>



## Fach: Kunst

**Thema: Eine künstlerische Auseinandersetzung mit Sprichwörtern**

**„Die stecken doch alle unter einem Hut!“**

**Koordination / Leitung : Frau Hipp**

**Tag / Stunde: Freitag, 8. Und 9. Stunde      Raum:023H**

### Inhalt

Sicherlich kennst du eine Menge Sprichworte, die du im Alltag häufig verwendest, wie zum Beispiel: „Jemandem einen Bären aufbinden“, „die rosa-rote Brille aufhaben“ und viele weitere.

In diesem Modul setzt du dich mit einem Sprichwort genauer auseinander und gehst seiner Bedeutung auf den Grund. Du überlegst dir anschließend, wie du das Sprichwort künstlerisch umsetzen könntest.

Bei der Wahl deiner Arbeitsmaterialien bist du völlig frei! Du kannst eine Zeichnung anfertigen, mit Collagen arbeiten oder deine Idee mit Hilfe der Fotografie umsetzen. Du kannst dabei entweder alleine oder in Partner, bzw. Gruppenarbeit arbeiten.

### Ziele / Kompetenzen

- Interpretation eines Sprichwortes
- künstlerische Umsetzung eines Sprichwortes
- Erprobung und Vertiefung unterschiedlicher Techniken (Collage, Fotografie, Zeichnung, Filzstift- und Farbmalerie)

### Voraussetzungen

- Lust am Zeichnen, Malen, Collagieren oder Fotografieren
- Ausdauer und Konzentration
- Ein Modulheft führen
- Kreativität!☺

### Sonstiges

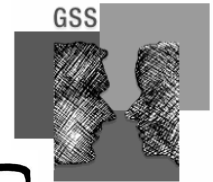
Bitte überlege dir bereits im Voraus, mit was für einer Technik du gerne arbeiten würdest- wenn du eine Kamera für deine Arbeit brauchst, dann bring diese selbstständig mit. Organisiere bitte auch selbstständig die Materialien, die du benötigst: Filzstifte, Zeitschriften (für die Collage), usw.

**Gesamtstundenzahl:24**

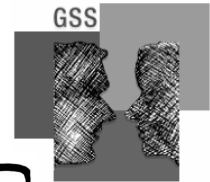
**Teilnehmerbegrenzung: 20**

# Z1 Module Jahrgang 7/8

Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: BK</b>	
<b>Thema: Wie wirkt und beeinflusst uns Werbung</b>	
<b>Koordination / Leitung : L. Mutsch</b>	
<b>Tag / Stunde: 8. + 9. Freitag</b>	<b>Raum: 021</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Wir sind von Werbung umgeben, können sie zwar ignorieren, unser Unterbewusstsein tut das aber nicht. Warum geben Konzerne für Werbung Milliarden aus? Spielt es eine Rolle, ob das Auto in der Werbung rot oder silbern glänzt, ob es auf einen zurollt oder die Räder von einem weggehen? Warum muss ein Mädchen, ein Sonnenuntergang oder ein Fels bei einer Autowerbung dabei sein? Das alles wollen wir analysieren und uns an einer eigenen Werbekampagne versuchen.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<p>Die Wirkung von Werbung einschätzen lernen Die Psychologie der Farben Der Goldene Schnitt und andere Flächengestaltungen</p>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<p>Lust am Gestalten und Erforschen haben</p>	
<b>Sonstiges</b>	
<p>Sich schon einmal Gedanken über die Wirkung der Werbung gemacht haben.</p>	
<b>Gesamtstundenzahl:24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 16</b>



## Fach: Bildende Kunst

**Thema: Collagen**

**Koordination / Leitung : Frau Heusel**

**Tag / Stunde: 2 oder 3 Kompaktermine nach Absprache**

**Raum:**

### Inhalt

In diesem Modul werden wir uns mit dem Thema und der Technik Collage beschäftigen. Eine Collage besteht aus verschiedenen aufgeklebten Bildelementen, die zusammen ein neues ganzes Bild ergeben. Wir arbeiten mit Bildmaterial aus Zeitschriften, Zeitungen, Kopierelementen, verschiedenem Papier und was immer wir sonst noch finden können!

### Ziele / Kompetenzen

- ⤴ Erstellen von verschiedenen Bildern mithilfe der Technik Collage
- ⤴ Grundregeln der Bildkomposition kennen lernen
- ⤴ Erproben verschiedener klebbarer Materialien

### Voraussetzungen

- Lust am Schneiden, Kleben, Drübermalen
- Ausdauer und Konzentration

### Sonstige

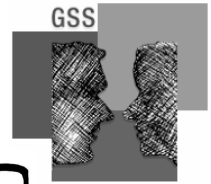
**Treffen zur Terminfindung: Montag, 7.10.13 große Pause vor R015**

**Gesamtstundenzahl:  
24**

**Teilnehmerbegrenzung: 20**

# Z1 Module Jahrgang 7/8

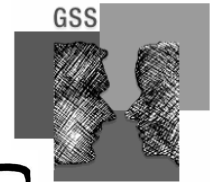
Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: Musik</b>	
<b>Thema: Instrumente</b>	
<b>Koordination / Leitung : Hr.Daub</b>	
<b>Tag / Stunde: Montag, 8./9. Std.</b>	<b>Raum:</b>
<b>Inhalt</b>	
Wir beschäftigen uns mit Instrumenten der verschiedensten Arten, lernen ihre Entwicklung kennen, ihren Aufbau und Funktion. Wir werden einfache Instrumente bauen und mit ihnen musizieren.	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
Kennen und verstehen lernen verschiedener Instrumente und Instrumentengruppen.	
<b>Voraussetzungen</b>	
Interesse	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 20</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

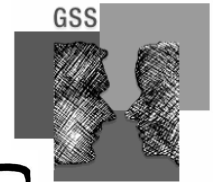
Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: Musik</b>	
<b>Thema: Hip Hop</b>	
<b>Koordination / Leitung : Hr. Daub</b>	
<b>Tag / Stunde: Dienstag 1./2. Std.</b>	<b>Raum:</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Wir lernen die Entstehungsgeschichte des Hip Hop kennen, seine verschiedenen Richtungen und Ausprägungen. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Interpreten/innen mit dem Text und der „Musik“. Wir schreiben eigene Texte zu verschiedenen Rhythmen.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<p>Bewusster Umgang mit dieser Musikrichtung. Entwickeln eigener Texte aus der eigenen Lebenswelt.</p>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<p>Interesse</p>	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 20</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

Schuljahr 2013 / 2014

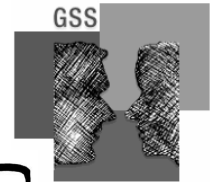


<b>Fach: Musik</b>	
<b>Thema: GSS-CHOR Klasse 8</b>	
<b>Koordination / Leitung : Benjamin Wolf</b>	
<b>Tag / Stunde: Donnerstag, 13.30-14.15</b>	<b>Raum: 011</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Der GSS-Chor ist ein offenes AG-Angebot für alle Schülerinnen und Schüler der Klassen 8-12. Wir singen mehrstimmig Songs wie z.B. „Someone like you“ und „Set fire to the rain“ von Adele oder auch Hits von Pink, den Toten Hosen und den Wise Guys.</p> <p>Lust? Dann komm gerne vorbei!</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
Stimmbildung Phrasengestaltung Mehrstimmiges Singen	
<b>Voraussetzungen</b>	
Spaß am gemeinsamen Singen und Proben. Bereitschaft sich stimmlich zu entwickeln.	
<b>Sonstiges</b>	
Der GSS-Chor probt das ganze Schuljahr mit dem Ziel von Aufführungen am Schuljahresende. Eine Teilnahme des gesamten Schuljahres ist daher erwünscht.	
<b>Gesamtstundenzahl: 36 (3x12)</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: keine</b>



# Z1 Module Jahrgang 7/8

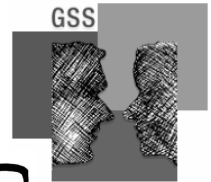
Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: Musik</b>	
<b>Thema: GSS-UNTERSTUFENCHOR</b>	
<b>Koordination / Leitung : Christoph Henke</b>	
<b>Tag / Stunde: Donnerstag, 14.05 – 14.50 Uhr</b>	<b>Raum: 013</b>
<b>Beginn: Donnerstag, 12. September 2013</b>	
<b>Inhalt</b>	
<p>Der <b>GSS-UNTERSTUFENCHOR</b> ist ein offenes <b>AG-Angebot</b> für alle Schülerinnen und Schüler der Klassen 5-7. Wir singen Lieder, die uns Spaß machen, die wir gemeinsam aussuchen, einstudieren und aufführen. Sicher sind Aufführungen in der Weihnachtszeit, zum Schulkonzert und am Ende des Schuljahres.</p> <p>Hiermit ist jeder und jede Interessierte herzlich eingeladen!</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
Sicheres auswendiges Singen der Lieder. Einfache Hilfen zum Umgang mit der Stimme. Freude am gemeinsam erzeugten Klang.	
<b>Voraussetzungen</b>	
Lust auf Singen und das Erarbeiten der Lieder. Regelmäßig zu den Proben kommen.	
<b>Sonstiges</b>	
Der <b>GSS-UNTERSTUFENCHOR</b> probt das ganze Schuljahr.	
<b>Gesamtstundenzahl: 36 (3x12)</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: keine</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

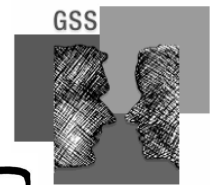
Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: Musik</b>	
<b>Thema: Weltmusik</b>	
<b>Koordination / Leitung : Hr. Daub</b>	
<b>Tag / Stunde: Freitag 5./6. Std.</b>	<b>Raum:</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Ausgehend von der Frage was ist Musik überhaupt, beschäftigen wir uns mit den verschiedenen Erscheinungsformen von Musik aus verschiedenen Kulturen und verschiedenen Zeiten</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<p>Kennen lernen und beschäftigen mit verschiedenen Erscheinungsformen von Musik</p>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<p>Interesse</p>	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 20</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

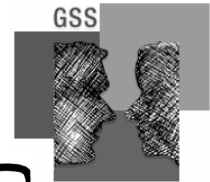
Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: MUSIK</b>	
<b>Thema: Alles rund ums Musical</b>	
<b>Koordination / Leitung : Katrin Strohäker</b>	
<b>Tag / Stunde: Freitag 5./6.Stunde</b>	<b>Raum:</b>
<b>Inhalt</b>	
Tauche ein in die faszinierende Welt der Musicals! Bühnenschau, Tanz, Gesang... Wir beschäftigen uns mit allem rund um das Thema Musical, singen Musicalstücke, werfen einen Blick auf die Geschichte der Musicals, gehen auf eines der Musicals, das derzeit im SI-Zentrum in Stuttgart läuft näher ein, werfen ein Blick hinter die Kulissen und besuchen eventuell selbst eine Vorstellung im SI-Zentrum (anhängig von Gruppe).	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Hintergründe zu einem noch zu benennenden Musical wiedergeben, lernen verschiedene Berufe rund um die Musicalbühne kennen und können wichtige Merkmale des Musicals nennen.	
<b>Voraussetzungen</b>	
Freude, Spaß an der Musicalmusik!	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 20</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

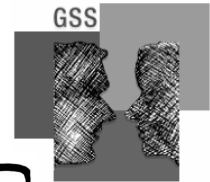
Schuljahr 2013 / 2014



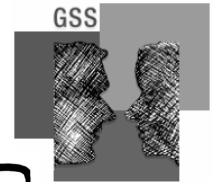
<b>Fach: MUSIK</b>	
<b>Thema: Body Percussion 1</b>	
<b>Koordination / Leitung : H.Schneider</b>	
<b>Tag / Stunde: Freitag 5./6.Stunde</b>	<b>Raum:</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Zu Beginn erlernen wir die Symbolik, mit denen wir einfache Rhythmuspatterns zu verschiedenen Rhythmen spielen. Dieses tun wir mit Hilfe der Stimme und unseres Körpers. Später verwenden wir zusätzlich Alltagsgegenstände und auch einfache Percussion-Instrumente.</p> <p>Im Laufe des Moduls spielen wir einfache, grundlegende rhythmische Muster und Arrangements aus dem karibischen, brasilianischen, nahöstlichen und schwarzafrikanischen Raum.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<p>Das Ziel von <b>Body Percussion 1</b> ist das Erlernen eines grundlegenden Rhythmusgefühls und eines sicheren Umgangs mit rhythmischen Strukturen und Patterns, um musikalische Arrangements begleiten zu können.</p>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<p>Voraussetzung ist Freude am rhythmischen Sprechen, rhythmischen Bewegen und Begleiten verschiedener musikalischer Arrangements sowohl mit Stimme, Körper, Alltagsgegenständen und Percussion-Instrumenten.</p> <p>Es sind <b>keine</b> Notenkenntnisse erforderlich, wir verwenden für alle Übungen <b>Symbole</b>.</p>	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 16</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: MUSIK</b>	
<b>Thema: Big Band</b>	
<b>Koordination / Leitung : Katrin Strohäker</b>	
<b>Tag / Stunde: Freitag 7./8. Stunde</b>	<b>Raum:</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Alle Schülerinnen und Schüler, die schon mindestens 1,5 Jahre ein Holz- oder Blechblasinstrument spielen, sind herzlich eingeladen, den Schalldruck im Schulhaus zu erhöhen. Gitarristen und Klavierspieler sind ebenso herzlich willkommen. Mitreißende Stücke wie „Tequila“, „It Don't Mean A Thing“, „Mission Impossible“ und „Rock Around The Clock“ und viele weitere Stücke werden im Laufe des Schuljahres einstudiert. Natürlich wartet auch der ein oder andere Auftritt...</p> <p>Eventuell ist auch ein Probewochenende in Zimmern angedacht.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• gemeinsames Musikmachen in der Gruppe/ Band</li><li>• Lieder und Songs selbstständig gestalten</li><li>• Freude und Spaß an der Musik</li></ul>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1,5 Jahre Spielerfahrung</li><li>• Holz- und Blechblasinstrumente</li><li>• Bass, Klavier</li><li>• <u>Modul muss ein Schuljahr besucht werden</u></li></ul>	
<b>Sonstiges</b>	
<p>Hast du Lust bekommen? Dann schau einfach donnerstags in unserer Probe vorbei. Wir freuen uns riesig auf euer Kommen!</p>	
<b>Gesamtstundenzahl: 72 (3x24 Std.)</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: -</b>



## Fach: Theater

**Thema: „Das ist doch absurd!“ - Requisiten im Theater**

**Koordination / Leitung : Frau Wagner**

**Tag / Stunde: Montag / 8. + 9. Stunde**

**Raum:**

### Inhalt

**Bist du auch schon mal mit dem Duschkopf als Mikrofön unter der Dusche gestanden und hast Lust, mal etwas ganz anders zu behandeln? Mit Dingen anders umzugehen, sie zu entfremden und der Phantasie freien Lauf zu lassen? Dann schnapp dir alltägliche Gegenstände und komm vorbei!  
Dieses Mal ist nicht der Text die Grundlage, sondern eure Ideen und Kreativität und natürlich die Requisiten. Was dabei heraus kommt, steht noch in den Sternen...doch absurd wird es bestimmt! Oder hast du schon mal jemand gesehen, der einen Stock als Tanzpartner hat?!?**

### Ziele / Kompetenzen

- **Unterschiedliche Rollen übernehmen**
- **Kreativ mit Requisiten umgehen**
- **Eigene Szenen entwerfen und gestalten**

### Voraussetzungen

- **Lust und Freude daran, in Rollen zu schlüpfen**
- **Bereitschaft, eigene Ideen einzubringen**
- **Spaß an der kreativen Arbeit mit anderen**

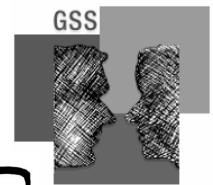
### Sonstiges

**Gesamtstundenzahl:  
24**

**Teilnehmerbegrenzung: 15**

# Z1 Module Jahrgang 7/8

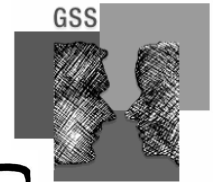
Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: Theater</b>	
<b>Thema: Stimmt's? Die eigene Sprechstimme entdecken</b> <b>Koordination / Leitung : Conte</b>	
<b>Tag / Stunde: Dienstag, 1. und 2. Stunde</b>	<b>Raum: 220</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Die eigene Stimme ist eng mit unserer gesamten Persönlichkeit verbunden. Ihre Kraft zu entdecken bedeutet Atmung, Stimme und Sprache in ihren Wechselwirkungen entfalten zu lassen. Wir können durch sie eine klare Wahrnehmung unseres Körpers erlangen und neue Kommunikationsmöglichkeiten entdecken.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<p>Die Atmung wahrnehmen und vertiefen Die eigene Haltung bewusst verbessern Spannung und Entspannung Stimme und Resonanz, Stimme im Raum Stimme und Rhythmus, Stimme und Melodie Anwendung der Techniken in Texte und Improvisationen</p>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl:</b> <b>24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 12</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

Schuljahr 2013 / 2014

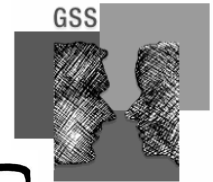


<b>Fach: Theater</b>	
<b>Thema: Körpersprache und Theaterimprovisation</b>	
<b>Koordination / Leitung : Conte</b>	
<b>Tag / Stunde: Freitag, 5. und 6. Stunde</b>	<b>Raum: 033</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Durch Gestik, Haltung und Bewegung kommunizieren wir in jeder Alltagssituation. Unsere Körpersprache zu kennen und bewusst einzusetzen erweitert unsere Kommunikationsmöglichkeit und macht Spaß! In einer Theaterimprovisation ist die Wahrnehmung der eigenen und fremden Körpersprache eine wichtige Voraussetzung.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<p>Körperspannung und Haltung wahrnehmen Bewegungsmöglichkeiten erweitern (Körperteile und Mimik) Präsenz und Gleichgewicht üben Möglichkeiten mit Raum und Rhythmus zu arbeiten entdecken Improvisationstechniken kennenlernen</p>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 12</b>



# Z1 Module Jahrgang 7/8

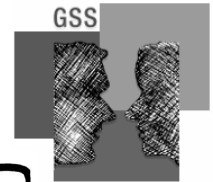
Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: Zirkus</b>	
<b>Thema: Clowns-Theater</b>	
<b>Koordination / Leitung : Frau Ruetz</b>	
<b>Tag / Stunde: Montag / 8.+9. Stunde</b>	<b>Raum: WSH</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>Nach gemeinsamen Aufwärmübungen ... improvisieren wir kleine Alltagssituationen und kurze Szenen ... spielen diese mit verschiedenen Emotionen (traurig, verliebt, wütend...) ... verwenden Alltags-Gegenstände für ganz ungewöhnliche Tätigkeiten ... entdecken unseren eigenen „inneren“ Clown ... entwickeln eigene kleine Clowns-Geschichten</p> <p>Und das alles (fast) ohne Text oder Sprache.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<p>Du kannst ...deine schauspielerischen Fähigkeiten weiter entwickeln ...improvisieren lernen ...deine Kreativität schulen ...deine Persönlichkeit weiter entwickeln</p>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<p>Lust auf Theater spielen. Lust, konzentriert und ernsthaft zu arbeiten.</p>	
<b>Sonstiges</b>	
<p>Bequeme Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst</p>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 20</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

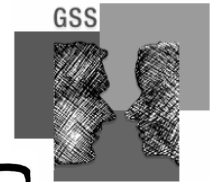
Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: Zirkus</b>	
<b>Thema: Zirkus (alle Techniken) und Clownerie</b>	
<b>Koordination / Leitung : Frau Heusel</b>	
<b>Tag / Stunde: freitags 5./6. stunde</b>	<b>Raum: ?</b>
<b>Inhalt</b>	
<p>In diesem Modul kann man sich zirkustechnisch richtig austoben! Es können sämtliche Geräte erlernt oder ausprobiert werden wie z.B. Laufkugel, Lauftrommel, Einrad, RolaBola. Auch Jonglieren werden wir, mit Bällen, Ringen und Tüchern. Außerdem gibt es Diabolos und natürlich die beliebten bunten Poi! Ein weiteres Element ist diesmal die Figur des Clowns, die wir spielerisch entdecken wollen und in der sich jeder einmal ausprobieren kann. Für Anfänger und Fortgeschrittene.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Erlernen verschiedener Zirkusgeräte</li><li>- Verbesserung des Gleichgewichts und der Koordination</li><li>- Seinen eigenen Clown in sich entdecken und ausbauen</li></ul>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>⤴ Lust auf Bewegung und Clown spielen</li><li>⤴ Lust mit anderen zusammen zu üben</li><li>⤴ normale motorische Fähigkeiten</li></ul>	
<b>Sonstiges</b>	
Bitte alte Klamotten, Hüte, Schuhe, Taschen, etc. mitbringen	
<b>Gesamtstundenzahl:</b> <b>24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 15</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

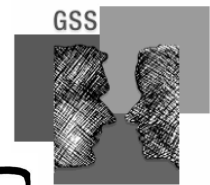
Schuljahr 2013 / 2014



<b>Fach: MUM</b>	
<b>Thema:</b>	<b>Grundrezepte Backen</b>
<b>Koordination / Leitung :</b>	<b>Frau Wahl</b>
<b>Tag / Stunde:</b>	<b>Freitag 5.+6. Stunde</b> <span style="float: right;"><b>Raum: 320</b></span>
<b>Inhalt</b>	
<p>Wir werden theoretisch und vor allem praktisch die Grundrezepte des Backens (Hefeteig, Mürbteig, Rührteig,...) lernen. Ebenso ist dieses Modul offen für eure Wünsche zum Thema Backen.</p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<p>Ich kenne die verschiedenen Grundrezepte beim Backen. Ich kann selbständig ein Gebäck backen und die dafür wesentlichen Punkte theoretisch erläutern. Ich kann ein Rezept für ein Rezeptheft am PC erstellen.</p>	
<b>Voraussetzungen</b>	
keine	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Gesamtstundenzahl:</b> <b>24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung:</b> <b>10</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

Schuljahr 2013 / 2014

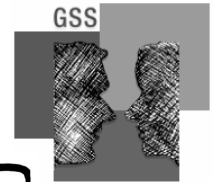


<b>Fach: MUM</b>	
<b>Thema: Wir backen – von Brot bis zu Torten</b>	
<b>Koordination / Leitung : Lingg</b>	
<b>Tag / Stunde: Freitag 8/9</b>	<b>Raum: 320K</b>
<b>Inhalt</b>	
Wir stellen unterschiedliche Teige her und verarbeiten sie auch nach eigenen Vorstellungen ( das geht vor allem später bei den Torten, aber auch bei Broten und Brötchen).	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
Kennenlernen von unterschiedlichen Teigherstellungen Kennenlernen von unterschiedlichen Teiglockerungsmöglichkeiten Kennenlernen vom richtigen Einsatz der unterschiedlichen Teige	
<b>Voraussetzungen</b>	
Mit Interesse an die Sache gehen!! Schmecken, schmecken.....	
<b>Sonstiges</b>	
Wahrscheinlich müssen wir aus den 2 Stunden öfter auch 3 Stunden machen- natürlich gegen Ausgleich.	
<b>Gesamtstundenzahl:</b>  <b>24</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 12</b>

# Z1 Module Jahrgang 7/8

Schuljahr 2013 / 2014

GRV



<b>Fach:</b>	<b>ITG</b>
<b>Thema:</b>	<b>Scratch</b>
<b>Koordination / Leitung:</b>	<b>Herr Plath</b>
<b>Tag / Stunde:</b>	<b>Dienstag 1 + 2. Stunde ( 14-tägig - Start 01.10.13)</b>
<b>Raum:</b>	<b>215IT</b>

## Inhalt

Ihr erfindeteigene interaktive Geschichten, Spiele und Animationen mit dem Programm SCRATCH.

- Eigene Bilder bearbeiten und mit Scratch animieren.
- Eigene Sprache oder Geräusche zu Scratch hinzufügen.
- Was fällt Euch noch ein?

## Ziele / Kompetenzen

- Mit Grundkonzepten der Computerprogrammierung vertraut werden.
- Kenntnisse im Umgang mit Bildbearbeitungsprogrammieren erweitern.
- Kreativ zu denken, systematisch vorzugehen und miteinander zusammenzuarbeiten.

## Voraussetzungen

- Es sind keine besonderen Vorkenntnisse nötig.
- Spaß und Interesse am Erfinden und Umsetzen eines Computerspiels.

## Sonstiges

- Es werden keine Ballerspiele programmiert.

Gesamtstundenzahl:

**12**

Teilnehmerbegrenzung:

**14**

# Z1 Module Jahrgang 7/8

GSS



**Fach: IT**

**Thema: Roboter**

**Koordination / Leitung : U. Mainka**

**Tag / Stunde: Freitag 5+6 Std 14-tägig**

**Raum: 211T**

**Inhalt: Programmieren einfacher Programme**

**Bauen eines Roboter-Modells mit Lego-Mindstorms.  
Steuern dieses Modells mit verschiedenen Sensoren,  
z.B. Licht-, Berührungs- und Ultraschallsensor**

**Ziele / Kompetenzen**

**Programmieren von Programm-Abfragen und Programm-Schleifen**

**Voraussetzungen**

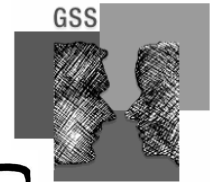
**Sonstiges**

**Gesamtstundenzahl:**

**12**

**Teilnehmerbegrenzung:**

**14**



<b>Fach:</b>	
<b>Thema: Berufsorientierung <span style="color: red;">nur für Schülerinnen - girls Kl.7</span> im handwerklich – technischen Bereich</b>	
<b>Koordination / Leitung : Dipl. Päd. Dagmar Schön-Luetkens</b>	
<b>Tag / Stunde: Di 1.+2. Stunde</b>	<b>Raum:</b>
<b>Inhalt</b>	
<p><b><u>Seminare</u> : Berufsfindungstrichter( Warum eine Ausbildung?, Stärken, Wo ?, Womit? Kann ich arbeiten; Welche Berufsfelder passen dann? ) passende Berufe und Berufskunde</b></p> <p><b><u>Workshops</u>: Bewerbungsunterlagen, Flyer, Vorbereitung Vorstellungsgespräch, Radiotechnik</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Praxis:</u> 5-Tage-Praktikum, Girls´Day 2014</b></p>	
<b>Ziele / Kompetenzen</b>	
<p><b>1) Mädchen und Betriebe aus Handwerk und Technik zusammenbringen</b></p> <p><b>2) Einblick in Arbeitswelt ermöglichen</b></p> <p><b>3) Herausfinden welche Berufe passen können und erste Erfahrungen sammeln</b></p> <p><b>4) Zusammenarbeiten mit Männern und Frauen, die bereits im Handwerk und Technik arbeiten</b></p>	
<b>Voraussetzungen</b>	
<b>Sonstiges</b>	
<b>Interesse und Bereitschaft eine Woche Praktikum zu machen !</b>	
<b>Gesamtstundenzahl: 24 + Praktikum</b>	<b>Teilnehmerbegrenzung: 10</b>